

DIRECTORIO

GACETA FILATELICA
del Club Filatélico de Caracas
Depósito Legal pp-86-0380
ISSN: 0798-5983

DIAGRAMADOR: Alberto Moratti
COLABORADORES:
Juan Diego Quintero
Ignacio Martinello
José Luis García López

La Dirección de esta revista no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos publicados.

CONTENIDO

Editorial	1
Club Filatélico, información	2
La columna de Pericchi	3
Curiosidades	7
Nuevas emisiones (Venezuela)	8
Nuevas emisiones (Mundiales)	10
Marcofilia	11
Publicaciones recibidas	12
El Club informa	12
Hemos leído últimamente	12

EDITORIAL

Como Editorial vamos a reproducir en esta oportunidad el Editorial de:



ORGANO OFICIAL DE LA "UNION FILATELICA VENEZOLANA", Año 8, Enero de 1946.

"OTRA VEZ

Terminada la guerra mundial parece que renace entre nosotros la afición filatélica. Después de varias reuniones previas de la "Unión Filatélica Venezolana" ésta nombró una nueva Junta Directiva en la que ingresa, con elementos optimistas y activos deseosos de aportar sus energías en servicio de nuestra decaída Sociedad.

Es como si la reanudación de nuestra correspondencia con Europa hubiera reanimado a nuestros compañeros y aprovechando tan sano entusiasmo, de igual manera que la ayuda de fuertes casas de los Estados Unidos y del Uruguay, que nos han honrado con sus avisos, volvemos a nuestra faena que el Supremo Hacedor quiera no vuelva a interrumpirse.

Para eso contamos, en primer término, con el apoyo de aquellos de nuestros consocios que han demostrado en este trance un férreo espíritu de compañerismo; además excitamos a los filatelistas, principalmente del país, a ingresar en la "Unión Filatélica Venezolana", movida hoy quizás casi exclusivamente por algo que podemos asimilar a la aceleración de la velocidad adquirida; y también pedimos la indispensable ayuda a nuestras autoridades fiscales y postales que hasta ahora sólo han tenido para con nosotros a penas débiles rasgos de cortesía.

Nos escribía un colega centroamericano que en su nación la más importante institución filatélica está en manos del Gobierno y nosotros no podemos sino pensar con tristeza ¿por qué no se promediarán las ingerencias de allá con las desapacibilidades de aquí?

Después de haber sido tantos años nuestra colectividad de las que podían enorgullecerse de poseer un grupo de personalidades amantes del coleccionismo de sellos de correo ¿será posible que nuestra apatía acabe con ella?

Todas las naciones del mundo demuestran su cultura, entre otras formas, ufanándose con la cantidad y la calidad de sus sociedades filatélicas ¿será acaso que nos queremos salir de tan envidiable posición? No nos resignamos a creerlo."

Las cosas no cambian mucho en tantos años...



Club Filatélico de Caracas

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA (F.I.P.)
MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA (F.I.A.F.)
MIEMBRO DE LA AMERICAN PHILATELIC SOCIETY (APS) N° 178564

JUNTA DIRECTIVA 1995-1997

Presidente: Juan Diego Quintero
Vice-Presidente: Alberto Moratti
Secretario interino: Carlos Ametller
Tesorero: Ricardo Gajú

Vocales:

Captación de recursos: Alejandro Casas
Control de Socios: Salvatore Santarelli
Experticias: Pedro Meri
Exposiciones: Humberto Bermúdez
Eventos Especiales: José Luis García
Novedades: Ignacio Martinello
Relac. Publ. Internernac.: Luis López López
Revista: Alberto Moratti (Encargado)
Subasta: Michel Leider y Marlene Angulo (Encargados)
Impresos: Gustavo Posth
Unidad Tarjetas Telefónicas: José Palencia

Tribunal Disciplinario:

Perla Serfaty de Moratti
Roberto Benaim +
Francisco Altaba

Comisario: Evelyn Esteves de Sánchez

Secretaria Administrativa:
Marlene Angulo

OBJETIVOS DEL CLUB

El Club Filatélico de Caracas es una asociación sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento y divulgación de la Filatelia en general y especialmente al estudio e investigación de la filatelia venezolana.

BENEFICIOS QUE OFRECE

Local para reuniones
Servicio de abono de nuevas emisiones
Venta directa de estampillas por cuenta de socios
Biblioteca especializada
Revista bimensual
Certificados de autenticidad
Asesoramiento filatélico
Avalúos
Subastas filatélicas nacionales, mensuales
Subastas internacionales, bimensuales
Exposiciones filatélicas en Venezuela
Conexión con Exposiciones Internacionales y Mundiales.
Información filatélica y listados de Subastas en la Página Web: <http://members.xoom/clubfc>

HAGASE MIEMBRO

Inscripción	Bs.	1.500
Miembros juveniles (-21 a.)	Bs.	9.000
Miembros activos	Bs.	24.000
Corresponsales Interior	Bs.	12.000
Corresponsales Exterior	\$	30

Los montos indicados son anuales y se cancelan por anticipado. Eventuales planes de fraccionamiento deberán ser sometidos a la Junta Directiva para su aprobación.

DIRECCION

Av. Libertador, Ed. La Línea, Of. 22 "B", entre las Palmas y Las Acacias, Caracas,
Tel. 782.52.86 - Fax: 257.79.89 o 753.12.31,
E-mail: clubfi@hotmail.com

Por el Ing. Sixto J. Pericchi D.

LA EMISION DE SELLOS FISCO - POSTALES DE 1879

Corresponde esta emisión a la 2ª Serie de Escuelas que fue puesta en circulación a partir del 26 de mayo de 1879 y lo estuvo hasta el mes de septiembre de 1880, precisamente en un período de transición de nuestro signo monetario. Este hecho la convierte en la única serie de sellos venezolanos que circula con la denominación monetaria de "centésimos" y "venezolanos".

Según Mercedes Carlota de Pardo (1) para esa fecha ya se había promulgado la Ley de Monedas de 31 de marzo de 1879, que establece como unidad monetaria del país el "bolívar de plata" que había derogado, por tanto, la Ley de Monedas de 11 de mayo de 1871, donde la unidad monetaria era el "fuerte" o Venezolano, moneda de oro con peso de 1,6129 gr., con un equivalente en una moneda de plata de ley 0,900 y peso de 25,0 gr., que, con el correr del tiempo se hizo popular como el "fuerte", equivalente a Bs. 5,00 y, en su época, a un venezolano.

Esta serie fue emitida en 9 valores: 1c y 5c, en color amarillo, 10c, 30c, 50c y 90c, en color azul; y los valores de 1v, 3v y 5v, en color rojo, con contraseña en una doble línea en letras cursivas "Decreto de 27 de junio de 1870" para las denominaciones en centésimos y dos dobles líneas para las denominaciones en venezolanos. Hasta aquí esta es

la información básica que inscriben la mayoría de los catálogos. Sin embargo, por estar emitida en denominación tan particular, quise indagar un poco más sobre su historia ya que, solo hasta un año antes, se habían emitido sellos en Venezuela con las denominaciones de "centavos" y "reales" y un año después, en 1880, con las denominaciones de "céntimos" y "bolívares". La primera pista la obtengo de la publicación de quien en vida fuera nuestro colega y amigo el insigne filatelista Dr. Santiago Hernández Ron², donde obtuve valiosa información. Esta serie fue impresa, aparentemente en una sola tirada, en la litografía del Sr. Felix Rasco pero entregada al Tesoro Nacional en 2 lotes, para los valores de 5c, 10c, 30c, 1v, 3v y 5v, lo cual hace suponer que no fueron impresos, cada uno de estos valores, de una sola vez. Posteriormente, el Tesoro Nacional se da cuenta que el valor de 1c se puede agotar rápidamente ya que tiene que cubrir las necesidades de la demanda de 1, 2, 3 y 4 centésimos, así que ordena una segunda tirada que le fue entregada el 20.06.79; sin embargo, la piedra original hubo de ser reemplazada por desgaste a mitad del proceso de impresión, por lo que se hizo una nueva plancha para completar la impresión de esta segunda tirada que, al final se transformó, por esta circunstancia, en 3 tiradas para este valor de 1c el cual presenta el siguiente esquema en cuanto a la cantidad de sellos:

Contratados inicialmente, entregados en un solo lote: 400.000

Segundo contrato: 500.000 de los cuales:

Impresos con la piedra original	271.560
Impresos con nueva piedra	228.440

Para los valores comprendidos en el primer contrato el esquema es el siguiente:

Denominación	Contratado	1ª entrega	2ª entrega
1 c.	400.000	400.000	
5 c.	1.000.000	468.865	531.135
10 c.	350.000	101.160	248.840

¹Monedas Venezolanas, Tomo II, 2ª Edición, publicación del Banco Central de Venezuela, 1973.

²Estampillas Clásicas de Venezuela, Publicación del Banco Industrial de Venezuela, Cuatricentenario de Caracas, 1967.

Denominación	Contratado	1ª entrega	2ª entrega
30 c.	100.000	35.100	64.900
50 c.	60.000	60.000	-
90 c.	50.000	50.000	-
1 v.	20.000	12.000	8.000
3 v.	10.000	9.596	404
5 v.	10.000	9.596	404

Oficialmente estuvieron en circulación 16 meses, desde el 26 de mayo de 1879 hasta el 15 de septiembre de 1880, ya que a partir del 11 de septiembre de 1880 la imprenta del Sr. Rasco entregaba al Tesorero General la nueva emisión de Escuelas emitidas en céntimos y bolívares y con la leyenda "Venezuela" como lo exigía la Unión Postal Universal -UPU, para identificar el nombre del país emisor. Venezuela se había adherido a la UPU desde 1878, pero tuvo fuerza de ley a partir del 1º de enero de 1880.

Como puede deducirse, todas las circunstancias relacionadas con la serie que nos ocupa, más la presencia o ausencia de la contraseña, pudieron contribuir a que se crearan diferencias en la impresión de los sellos, en particular en la tonalidad de los colores utilizados, en la nitidez de la impresión y hasta en los detalles mismos en los dibujos, lo cual, seguramente pudo dar origen a variedades muy interesantes. Esa inquietud me llevó, primero a ordenar el material que disponía de esta serie. Luego a consultar con filatelistas expertos en la materia, como el Dr. José Ignacio Amundaray, quien gentilmente me facilitó bibliografía, algún material de esa serie y una enorme cantidad de comentarios sobre sus conocimientos de esos sellos. Finalmente, el gran espíritu de colaboración que siempre ha caracterizado al Sr. Pedro Meri, me permitió estudiar, por todo el tiempo que me fue necesario, un copioso material en mayoría usado que fue decisivo para concretar mis observaciones.

Lo primero que se hace evidente es que no se respetó el periodo de circulación oficial. Es frecuente encontrar ejemplares usados

con posterioridad al 15.09.1880 y, como ejemplo incluyo un sello de 90c, usado con fines fiscales el 17.12.81 (Foto #1) y hasta tuve evidencias de un ejemplar de 30c fechado Jun. 25, 1883!

Es interesante también apreciar la gran variedad de color de cada denominación y sus tonalidades, las diferencias en los tipos de papel utilizados y en la nitidez de la impresión. Se puede hacer con cada denominación una degradación de colores. En los 1c, por ejemplo, se pueden clasificar tonalidades de 3 colores: anaranjado, amarillo y amarillo limón. Y así se puede hacer con el resto de las denominaciones. Igualmente, también se pueden identificar variaciones en la nitidez de la impresión por desgaste y ralladuras de las piedras (o cuños, o matrices, o troqueles), así como en los tipos de papel, donde se encuentran papeles lisos, delgados, porosos y otros tipos.



Foto 1

Como muestra se incluye un ejemplar de 30c impreso en papel que se arrugó en la parte superior al momento de la impresión (Foto # 2) y muestra, además, una fuerte ralladura que va de izquierda a derecha al nivel de los números que indican la denominación. Sin embargo, estos elementos de estudio son temas que van más allá del propósito del presente artículo y se los dejo a expertos en estas materias. Por lo tanto, lo concentré en determinar variaciones que se presentan en forma repetitivo y, por ello, pasan a ser variedades coleccionables.

El tamaño y número de sellos incluidos en cada pliego posiblemente fue diferente para cada denominación. Lo que sí se sabe es que cada plancha para la impresión estaba constituida por grupos de piedras fuertemente amarradas, colocados uno al lado del otro, hasta completar el número requerido para imprimir el pliego. A veces estos se aflojaban y había que reacomodar las piedras en el grupo y hasta la posición de grupos en la plancha, dando por resultado que algunos no quedaban perfectamente ajustados y, los sellos impresos, muestran separaciones variables, como se puede apreciar en la Foto # 3. Es relativamente frecuente encontrar parejas y bloques de varios sellos que presentan esta característica. Dicho lo anterior, de seguidas describo algunas de las variedades detectadas, además, hay que tener presente las variaciones de color ya señaladas:

En los sellos de 1 c.

- Punto en la base del 1 a la derecha. Foto # 4.
- 1 a la derecha con la base abultada. Foto # 5.
- C de ESCUELAS casi cerrada que parece más bien una "O". Foto # 6. Muy rara.

En los sellos de 5 c.

- Tope del 5 a la derecha terminado en punta. Ver sello a la izquierda en la Foto # 3. Esta variedad es muy poco frecuente.

En los sellos de 10 c.

- Mancha blanca que aparenta un ave volando, sobre el 10 a la derecha. Esta variedad ya había sido reportada por Lt. Gen. C. W. Wickersham³.



Foto 2

Foto # 7. Es relativamente abundante.

- Punto de color en la base del 0 del 10 a la derecha, que más bien parece una U invertida. Foto # 8. Muy rara.
- Punto de color en la nariz del Libertador, que semeja a un lunar. Foto # 9. Es frecuente.

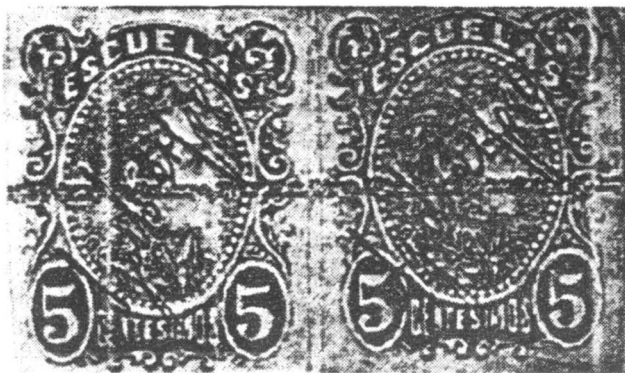


Foto 3

En los sellos de 50c.

- Punto blanco en el extremo derecho inferior de la segunda E de ESCUELAS y mancha blanca, parecida a la cedilla de la letra ñ, encima de la L de ESCUELAS. Foto # 10. Muy rara.
- Línea vertical delgada sobre el borde izquierdo del tope de la L de ESCUELAS y punto blanco debajo y entre los dos guarismos del 50 a la derecha. Foto # 11. Es algo frecuente.

En los sellos de 90 c.

- Parte inferior del medallón casi toca con el marco. Foto # 12. Es algo frecuente.

En los sellos de 1 v.

- Punto de color en la segunda E y la A partida hacia la derecha, ambos en ESCUELAS. Foto # 13. Es frecuente.
- Medallón ligeramente corrido hacia la derecha por lo que el borde blanco es más ancho hacia la izquierda y arriba que casi toca la L de ESCUELAS. Foto # 14. Es abundante.
- Igual al anterior pero el borde blanco es más ancho arriba que casi toca la U y toca la segunda E de ESCUELAS. Foto # 15. Poco frecuente.
- La primera 0 de VENEZOLANO más bien parece una Q. Foto # 16. Muy rara.



Foto 4

Los valores que no aparecen en la lista precedente requieren más estudios y disponer de suficiente material para poder descubrir algunas variedades que engrosarían las aquí descritas.



Foto 5

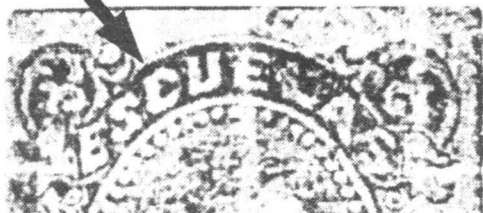


Foto 6



Foto 7



Foto 8



Foto 9



Foto 10

Sinceramente confío que este artículo sirva de estímulo a estudiosos de los sellos venezolanos y así enriquecer la literatura filatélica del país y, con ello, retomar el prestigio que siempre había tenido nuestro pasatiempo. También espero que esta contribución permita ampliar la inclusión de variedades en los catálogos nacionales e internacionales e interesar a otras personas en la colección de sellos venezolanos, como parte de la ampliación de conocimientos sobre nuestra historia y nuestros valores.



Foto 11



Foto 15



Foto 16



Foto 12

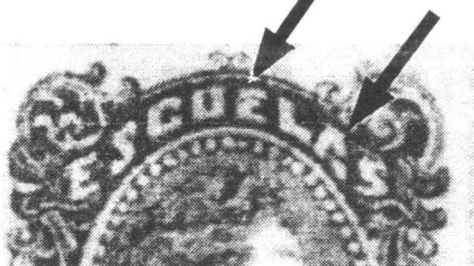


Foto 13

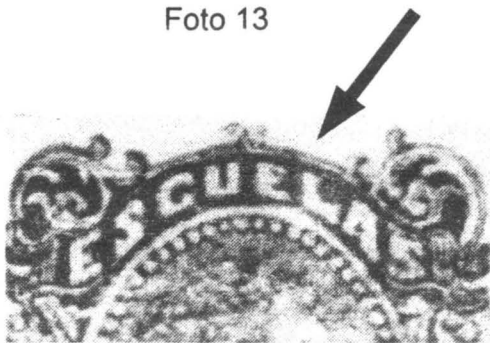
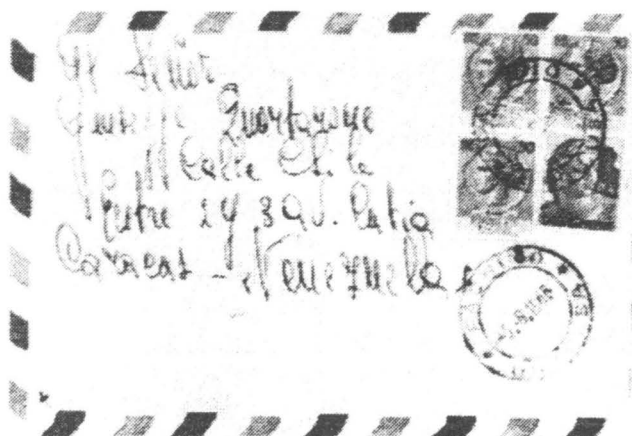


Foto 14

³ VENEZUELA, with an Introduction by Henry M. Goodkind, Editor of the Collector Club Philatelist. Copyright 1858.

CURIOSIDADES

¡Una carta que salió de Italia en 1966 y llegó a Venezuela en 1965!



NUEVAS EMISIONES

Venezuela

Por Alberto Moratti M.

Centenario de la Consagración de la República de Venezuela al Santísimo Sacramento, 1899-1999

¿Cómo se llega a plantear el culto al Santísimo Sacramento en Venezuela?

Los antiguos misioneros, entre ellos, los Franciscanos, Capuchinos, Dominicos, Agustinos, Jesuitas, la Tercera Orden de San Francisco, a través de sus predicaciones y vivencias de fe, lograron sembrar en los fieles el amor a Jesús Sacramentado. Así, en 1882 en la iglesia de La Merced, se fundó la Adoración Perpetua, pero, luego, las mismas Adoradoras, solicitaron al General Guzmán Blanco que hiciera construir una Capilla destinada exclusivamente para la Adoración del Santísimo Sacramento, es por eso que meses más tarde se traslada a la Santa Capilla, donde obtuvo de la Autoridad Eclesiástica que fuese erigida en cofradía Canónica y agregada a la Primaria de Roma.

El Episcopado venezolano, entre ellos Mons. Castro, exhortaba al Clero a poner el más ardiente ahínco en propagar y excitar más y más entre los fieles el culto y devoción al Santísimo Sacramento, aprovechando para ello toda oportunidad de predicación, catecismo, confesiones y aun simple conversación, y exhortándoles de continuo a adorar y visitar con mayor frecuencia a Jesús Sacramentado.

El Padre Castro quería hacer de Venezuela un Altar para el Santísimo Sacramento. Aún en 1906, escribe: *"Que se levante sobre Venezuela el Sol de la Divina Eucaristía, que se levante este Sol amado de las almas, para nunca, más ocultarse en el horizonte de nuestra patria..."*

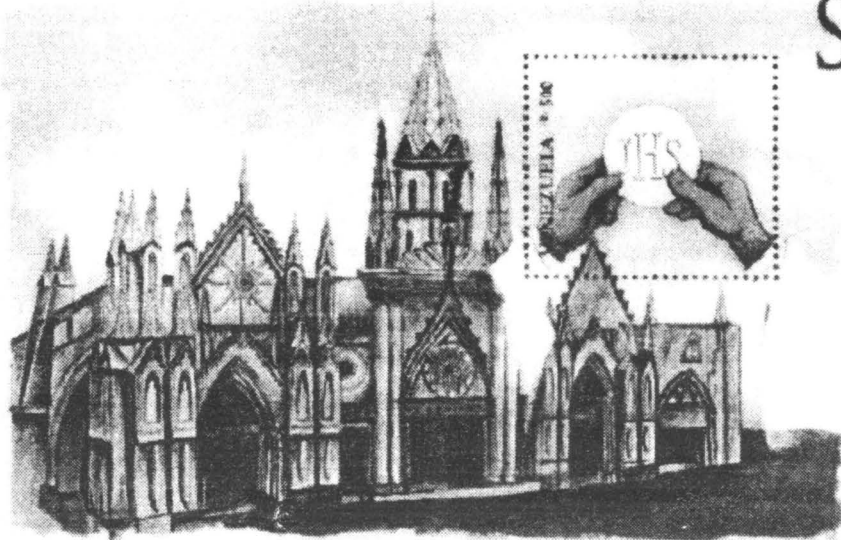
El Instituto Postal Telegráfico de Venezuela, IPOSTEL, con la presente emisión de sellos postales conmemorativos de un aniversario centenario tan significativo para nuestra patria, desea rendir el debido honor a Dios Nuestro Señor Sacramentado como testimonio del mayoritario sentir de sus habitantes, implorando derrame sus bendiciones sobre nuestro suelo, nuestras familias y nuestras instituciones para que el amor, la paz, y la



Centenario de la Consagración de la República de Venezuela al

Santísimo Sacramento

1899 - 1999



Santa Capilla Basilica Menor, Templo de Adoración Permanente al Santísimo Sacramento, Caracas

República de Venezuela
Instituto Postal Telegráfico



Resolución N° 131
del 11 de Mayo de 1999
Deposito Legal: C-110799

001692

IMPRESO EN VENEZUELA

justicia sean los blasones de nuestro ser. La presentación artística ha querido mostrar los componentes de la sociedad venezolana representados por un obrero, una anciana, un sacerdote, un deportista, una familia, un profesional, una trabajadora, un militar y un indígena, que ubicados sobre la silueta del perfil geográfico patrio dirigen su mirada reverente hacia una imponente custodia, en cuyo pie le rinden adoración dos bellos ángeles, y que nos exhibe al Santísimo Sacramento a cuya protección está consagrada Venezuela. La referida custodia, que data de mediados del siglo XVIII, mide 0,52 m. de alto, es de oro con piedras preciosas y pertenece a la S. I. Catedral Metropolitana de Caracas. Ella ha sido reparada y reformada repetidas veces, según información del investigador Prof. Carlos Duartel; en 1756, Pedro Ignacio Ramos le engastó una esmeralda grande "en óvalo", debajo del sol. El 3 de septiembre de 1799 se mandó el nuevo pie de esa obra y el 1º de octubre se le dio el trabajo a Arias y este entregó un diseño al cual agregó y utilizó el pectoral y el "anillo todo de oro y esmeralda y diamantes" que habían sido del obispo Mariano Martí, para adornar esta custodia que estaba reparando. El sol está adornado con ocho águilas bicéfa-

las, esmaltadas en verde y rojo. La cruz que la remata es de plata con diamantes y su parte posterior es de esmalte pintado. Las piedras son: esmeraldas, rubíes y amatistas. Asimismo, forma parte de esta emisión una Hoja de Recuerdo filatélica que exhibe como sello postal unas manos sacerdotales sosteniendo al Santísimo Sacramento de la Eucaristía, y, en el resto de ella, el bellissimo Templo de la Santa Capilla, ubicado en Caracas en la esquina que ostenta su mismo nombre. La Santa Capilla, como se le conoce popularmente, ocupa el terreno en que fuera celebrada la primera Santa Misa en Caracas, y en el que fueron edificadas, sucesivamente, las Ermitas de San Sebastián y de San Mauricio, esta última ordenada derribar por el Presidente Guzmán Blanco para construir en su lugar el Templo de Adoración Perpetua al Santísimo Sacramento que, por exigencia de él mismo, debería tener como modelo la Santa Capilla de París, Francia. De ahí su estilo neogótico y vitrales, es un hermoso Santuario Eucarístico que significa nuestra urbe capital y que con orgullo ostenta el título de Basílica Menor concedido por S.S. Pío XI.

(Transcripción parcial del Boletín Informativo de Emisión Filatélica N° 02-99 de Ipostal)



Día de emisión: 16/06/99
 Valor estampillas: Bs. 250
 Cantidad: 500.000
 Presentación: hoja de 10
 Hojas de recuerdo: 10.000
 Valor de las hojas: Bs. 500
 Sobres 1º día: 5.000

a la izquierda, matasello de primer día.

Mundiales

Por Ignacio Martinello S.

ARGENTINA:

Pasión Porteña, Cafés de Buenos Aires (16 Abril), carnet de sellos autoadhesivos, 4 val.; XXV Feria del Libro, Jorge Luis Borges (17 Abril), 2 x \$ 0.75; 100 Años del Rugby en la República Argentina (24 Abril), 1 val. y hojita-block; Mujeres Destacadas, América-Upaep: Julieta Lanteri, farmaceuta y médico, fundadora (en 1918) del Partido Feminista Nacional; Rosario Vera Peñaloza, educadora (5 Junio), 2 x 75 c.; Pintura Argentina (5 Junio), 4 x 75 c..

BRASIL:

REVIZEE, Programa de Evaluación de los Recursos Vivos Sostenibles en la Zona Económica Exclusiva de Brasil – PROARQUIPELAGO (5 Marzo), bloque de 6 x R\$ 0.31; Historia del Correo de Brasil (19 Marzo), bloque de 4 x R\$ 0.31; 450 Años de Salvador (29 Marzo), R\$ 1.05; Trigésimo Aniversario del Sexto Escuadrón de Transporte Aéreo (12 Mayo), R\$ 0.51; Fiesta del Divino Espíritu Santo (21 Mayo), R\$ 0.22.

CANADA:

Los Sikhs en Canada (19 Abril), 46 c.; Caballos (2 Junio), 4 x 46 c.; Asociación del Colegio de Abogados de Quebec (3 Junio), 46 c.; Obras Maestras del Arte Canadiense (3 Julio), 95 c.; XIII Juegos Panamericanos, Winnipeg (12 Julio), 4 val..

ESTADOS UNIDOS:

Bayas de Frutas: Arándano, Fresa, Zarzamora, Frambuesa (10 Abril), bloque de 4 x 33 c.; Día del Pato Lucas (16 Abril), 33 c.; Desierto de Sonora, Flora y Fauna (6 Abril),

hojita-recuerdo de 10 x 33 c.; Ayn Rand, novelista (22 Abril), 33 c.; Flores Tropicales (1 Mayo), bloque de 4 x 33 c.; Yo Quiero a Lucy (Abril '99), 1 x 33 c..

NACIONES UNIDAS:

Unispace III, Tercera Conferencia sobre la Exploración y los Usos Pacíficos del Espacio Exterior (7 Julio), 3 hojitas miniaturas de 10 sellos cada una y tres hojitas-recuerdo; Unión Postal Universal 1874-1999 (23 Agosto), 3 bloques se-tenant de 4 sellos.

ANTILLAS NEERLANDESAS:

El Año del Conejo, Exposición Filatélica Mundial Beijing-China 99 (30 Marzo), 2 val. y hojita-recuerdo; 50 Años del Instituto Correccional del Gobierno (28 Abril), 3 val.

ALEMANIA:

Parlamentos del Estado Federal de Alemania: Ciudad de Bremen (27 Abril), 110 Pf.; Exposición Filatélica Mundial IBRA '99, Norimberga (27 Abril), hojita-bloque con sobrecarga; EXPO 2000 en Hannover (27 Abril), 110 Pf.; 100 Años del Automóvil Club de Alemania (27 Abril), 110 Pf.; 25 Años de la Organización Alemana de Alivio al Cáncer (27 Abril), 110 Pf.

AUSTRIA:

ESPAÑA: Fauna en Peligro de Extinción (28 Enero), 3 val.; Xacobeo 99 Camino de Santiago (Febrero), 4 val.; Aeroespacial, Aerograma (Febrero), 85 Pts.; 175 Años Creación de la Policía Española (Marzo), 35 Pts.; Deportes, Centenario Club Barcelona (Marzo), 35 Pts.; Juvenia (Marzo), 150 Pts.; Unión Radioaficionados Españoles (Abril), 70 Pts.; EXFILNA, : Palacio de la Aljafería, Zaragoza Prueba de Lujo (Abril), 185 Pts.; Deportes, 7º Campeonato Mundo Atletismo, Sevilla (Abril), 70 Pts.; Europa. Reservas/Parques Naturales: Extremadura, Monfragüe, Prueba de Artista (Mayo), 70 Pts.; Ferrocarriles, 75 Años Metro Barcelona (Mayo), 70 Pts.; Arte Español: Edades del Hombre, Palencia (Mayo), 35 y 70 Pts.; Paradores de Turismo (Mayo), 35 Pts.

GRAN BRETAÑA: Cuento de los Pacientes (2 Marzo), 4 val.; Cuento de los Colonizadores (6 Abril), 4 val.; Cuento de los Trabajadores (4 Mayo), 4 val.; Cuento de los Animadores (6 Junio), 4 val.; Cuento de los Ciudadanos (6 Julio), 4 val.

GRECIA: Año Internacional del Océano (19 Febrero), 4 val.

PORTUGAL: El Amolador, Etiquetas (26 Febrero), 4 val.; Profesiones y Personajes (26 Febrero), 5 val.; El Euro (15 Marzo), 95\$00; Bicentenario del Nacimiento de Almeida Garrett, escritor y político, introductor del Romanticismo (24 Marzo), 1 sello y hojita-recuerdo.

Los Portugueses en Australia (19 Marzo), 2 val. y hojita-recuerdo; 50 Años de la Candidatura del General Norton de Matos a la Presidencia de la República (24 Marzo), 80\$00; 75º Aniversario del Enlace Aéreo Portugal-Macau (19 Abril), 2 val. y hojita-recuerdo; 25º Aniversario de la Revolución del 25 de Abril de 1974 (25 Abril), 2 val. y hojita recuerdo; Europa 99, Parques (5 Mayo), 3 val. y 3 hojitas-miniatura con 3 sellos de cada valor; 50 Años del Consejo de Europa (5 Mayo), 100\$00; 3er Centenario del Nacimiento de Sebastiao José de Carvalho e Melo, Marqués de Pombal, diplomático y hombre de estado (13 Mayo), 80\$00 y hojita recuerdo;

SUIZA: 150 Anni della Posta (21 Enero), 0.90; Sellos especiales para Niños: Papá Pingu y Pequeño Pingu (9 Marzo), 0.90 y 0.70; Serie de servicio UIT: Teleducación y Telemedicina (9 Marzo), 0.10 y 1.00; Serie de servicio UPU (9 Marzo), 0.20 y 0.70; Comiquitas Rodolphe Töpffer (9 Marzo), 5 x 0.90; ProPatria: Bienes Culturales y Paisajes (5 Mayo), 4 val con sobretasa; Europa, Reservas y Parques Naturales (5 Mayo), 0.90; Serie Especial: 50 Años Ciudades de los Niños SOS, Fiesta de los Viñadores, 50 Años del Consejo de Europa, 50 Años de la Convenciones de Ginebra (5 Mayo), 4 val.; Sellos especiales de la UPU (5 Mayo), 0.20 y 0.70.

VATICANO: Los Papas y Los Años Santos, 1300-2000 (23 Marzo), 8 val. con viñeta c/u.; Parques y Reservas Naturales (23 Marzo), 2 val. con viñeta en medio; Padre Pio de Pietrelcina (27 Abril), 1 val. y hojita-recuerdo con 3 sellos

AUSTRALIA: Leyendas de Australia (22 Enero), 2 x 45c; Barcos de Vela (19 Marzo), 4 val.; Enlaces Marítimos, Australia e Irlanda (19 Marzo), emisión conjunta de una única hojita miniatura con 1 sello de cada país;

Enlaces Marítimos, Australia y Canadá (19 Marzo), emisión conjunta de una única hojita miniatura con un sello de cada país; AUSTRALIA 99: Navegantes (19 Marzo), 2 hojita miniatura; Flores de la Costa (8 Abril), 4 x 45c.

COREA (Rep.Pop. Dem. de): 80º Aniversario del Levantamiento del 1º de Marzo (Marzo), 1 val.; "Australia '99" (Marzo), 1 val. y hojita-bloque; Conmemoración del Día del Sol (Abril), 2 val. y hojita-bloque; 45º Campeonato Mundial de Tennis de Mesa (Abril), 4 val. y hojita-bloque; "IBRA '99" (Abril), 2 val. y hojita-bloque; 40º Aniversario de la Fundación del Jardín Botánico Central, Flores (Abril), 5 val. y hojita-bloque; 40º Aniversario de la Fundación del Zoológico Central (Abril), 4 val. y hojita-bloque.

TAILANDIA: Día Nacional del Niño, Pinturas (9 Enero), 4 val.; Década Asiática y del Pacífico de las Personas Inválidas (10 Enero), 1 val.; Arroz Thai (25 Febrero), 4 val.; Día Maghpuja, día religioso Budista importante, Pinturas (1 Marzo), 4 val.; Exposición Filatélica Mundial Juvenil BANGKOK 2000 y 13a. Exposición Filatélica Asiática Internacional, Juegos de Niños Thai (30 Marzo), 4 val.; Cruz Roja 1999 (30 Marzo), 1 val.; Día de la Conservación del Patrimonio Thai, tejidos de seda (2 Abril), 4 val.; Día del Songkran, antiguo Día de Año Nuevo Thai (13 Abril), 1 val.; Protección al Consumidor 1998-1999 (30 Abril), 1 val.; Aniversario del Cumpleaños del Rey, Palacios Reales (5 Mayo), 4 val.; 50 Aniversario de la Facultad de Ciencias Políticas, Universidad de Thammasat (14 Junio), 1 val.

MARCOFILIA

Es indudable que nuestro país fue pionero en la emisión de matasellos temáticos.

En efecto conocemos el matasello conmemorativo del Primer Centenario del Mariscal Sucre de 1895, el cual fue creado por el Sr. Tomás Arredondo y Betancourt y autorizado en Gaceta Oficial del 8/02/95.

En esta oportunidad reproducimos uno muy similar, que seguramente fue diseñado o por menos propuesto por la misma persona: nos referimos al del Centenario de José Gregorio

Monagas, Libertador de los esclavos.



La pieza reproducida pertenece al Sr. Klaus Taubert, al cual damos las gracias, ya que, aunque ya habíamos visto ese matasello, no tenemos ninguno en nuestro poder actualmente.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

SOFILPAZ (Bolivia), Enero-Junio '99
CORREIO FILATELICO (Brasil), Enero '99
CHILE FILATELICO (Chile), Enero-Diciembre '98
REVISTA DE FILATELIA (España), Marzo y Abril '99
FLASH INFORMATIVO (FESOFI, España), Febrero, Marzo, Abril y Junio '99
POSTA (Galicia, España), Noviembre '98
FLASH (F.I.P., Suiza), Marzo '99

EL CLUB INFORMA

Lamentamos informar a nuestros socios que la Sra. Marlene, nuestra eficiente Secretaria Administrativa, ha sido sometida a una operación quirúrgica de emergencia y aun se encuentra en recuperación. A ella expresamos nuestros mejores deseos de pronta recuperación.

Las Subastas, tanto la nacional como la Internacional sufrirán, por tal motivo, una demora.

Estamos preparando los lotes, pero esperamos su regreso para los listados.

Les anticipamos, desde ya, que hay una gran variedad de material que el Club ha recibido últimamente para subastar y estamos seguros que les va a interesar.

HEMOS LEIDO ULTIMAMENTE

En el libro "La Gran Bretaña" de Doré Ogrizek aparece el siguiente comentario:

"En el corazón de Dartmoor (Condado de Devon, Inglaterra) hay un lago seco llamado Cranmere y rodeado de tan peligrosos precipicios que se considera una hazaña llegar hasta él. En una grieta de la orilla hay escondida una caja de aluminio en la que se depositan las cartas de los viajeros que se arriesgan a llegar hasta allí. Así mismo que se deposita la propia correspondencia, es de reglamento que se recojan las cartas dejadas en él por el que os ha precedido y se depositen en el buzón más próximo, es decir a diez millas de allí. En estas cartas y postales ponen un sello especial que lleva el nombre de Cranmere, y sus destinatarios las conservan después como un valioso recuerdo."

Este libro fue traducido y editado al español en 1955, por lo cual no tenemos idea si tal práctica aun se realiza en nuestros días.

TARIFA DE AVISOS

	BIMESTRE	AÑO
1 PAGINA	22.000	118.650
1/2 PAGINA	12.600	68.000
1/4 PAGINA	7.900	42.500
1/8 PAGINA	4.800	25.500
CONTRAPORTADA		
1 PAGINA	28.300	146.000
1/2 PAGINA	15.800	85.000

RECORDAMOS A LOS SOCIOS QUE AUN NO HAN CANCELADO LA CUOTA SOCIAL DE 1999 QUE PUEDEN HACERLO PERSONALMENTE, POR CORREO O DEPOSITANDO EN LA CTA. 110-595175-3 DE CORP-BANCA.